



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

सी.जी.-डी.एल.-अ.-02012020-215088
CG-DL-E-02012020-215088

वास्तुकला परिषद्
EXTRAORDINARY
भाग III—खण्ड 4
PART III—Section 4
प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 05]
No. 05]

नई दिल्ली, बृहस्पतिवार, जनवरी 2, 2020/पौष 12, 1941
NEW DELHI, THURSDAY, JANUARY 2, 2020/PAUSAH 12, 1941

वास्तुकला परिषद्
(भारत सरकार का सांविधिक निकाय)
अधिसूचना
नई दिल्ली, 1 जनवरी, 2020
वार्षिक रिपोर्ट 2018—2019

फा.सं. सीए/55बी/iii/2019/वा.रि.—वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अधीन गठित वास्तुकला परिषद् को 31 मार्च 2019 को समाप्त वित्तीय वर्ष के लिए परीक्षित लेखा विवरण सहित अपनी वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करने में प्रसन्नता हो रही है।

परिषद् मानव संसाधन विकास मंत्रालय, उच्चतर शिक्षा विभाग, भारत सरकार के अधीन कार्यशील है तथा देश में वास्तुकला शिक्षा और व्यवसाय के लिए नियामक संस्था है।

संगठनात्मक संरचना:

वास्तुकला परिषद् के अध्यक्ष संगठन के प्रमुख होते हैं जिसके समग्र प्रभार के अधीन परिषद् काम करती है। वर्तमान में परिषद् के कार्यवाहक अध्यक्ष श्री विजय गर्ग हैं। वास्तुकला परिषद् के कुलसचिव परिषद् के मुख्य कार्यकारी अधिकारी होते हैं।

सांविधिक तथा अन्य समितियाँ :

अधिनियम के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए, केन्द्र सरकार ने नियमों को बनाया तथा परिषद् के कर्तव्यों और कार्यों के संचालन के लिए विनियम बनाए तथा विभिन्न समितियाँ गठित की हैं। कार्यकारिणी समिति परिषद् के कार्यकारी प्राधिकारी के रूप में काम करती है। अनुशासन समिति, शिकायतों की जांच—पड़ताल करती है और वास्तुविदों के व्यावसायिक कदाचार के आरोपों के संबंध में जांच करती है। सलाहकार समिति (अपील) उन आवेदकों की अपीलों की सुनवाई करती है जिनके पंजीकरण के आवेदन अस्वीकार कर दिए जाते हैं। इनके अलावा, विशेष / खास प्रयोजनों के लिए समय—समय पर कई अन्य समितियाँ गठित की जाती हैं।

परिषद् ने वास्तुकला में स्नातक की डिग्री और वास्तुकला में स्नातकोत्तर की डिग्री प्राप्त करने के लिए नए संस्थानों से प्राप्त प्रस्तावों/आवेदनों की जांच करने के लिए प्राप्त हवालों की जांच के लिए एक उप-समिति गठित की है।

दिनांक 01.04.2018 से 31.03.2019 तक परिषद् द्वारा विभिन्न गतिविधियों और कार्यों का विवरण नीचे दिया गया है :

1. बैठकें:

परिषद् की बैठकें : रिपोर्टधीन वर्ष के दौरान परिषद् की दो बैठक हुई। नई दिल्ली में 14 अप्रैल 2018 को 69वीं बैठक तथा नई दिल्ली में 22 नवम्बर 2018 को 70वीं बैठक आयोजित हुई।

कार्यकारिणी समिति की बैठकें: रिपोर्टधीन वर्ष के दौरान, कार्यकारिणी समिति की 16 बैठकें निम्नानुसार आयोजित हुई :

1. नई दिल्ली में 12 अप्रैल 2018 को 185वीं बैठक,
2. नई दिल्ली में 08 मई 2018 को 186वीं बैठक,
3. नई दिल्ली में 18 मई 2018 को 187वीं बैठक,
4. नई दिल्ली में 26 एवं 27 मई 2018 को 188वीं बैठक,
5. नई दिल्ली में 10 जून 2018 को 189वीं बैठक,
6. नई दिल्ली में 14 एवं 15 जून 2018 को 190वीं बैठक,
7. नई दिल्ली में 23 एवं 24 जून 2018 को 191वीं बैठक,
8. नई दिल्ली में 02 जुलाई 2018 को 192वीं बैठक,
9. नई दिल्ली में 21 जुलाई 2018 को 193वीं बैठक,
10. नई दिल्ली में 12 अगस्त 2018 को 194वीं बैठक,
11. नई दिल्ली में 09 सितम्बर 2018 को 195वीं बैठक,
12. बंगलुरु में 21 अक्टूबर 2018 को 196वीं बैठक,
13. नई दिल्ली में 21 नवम्बर 2018 को 197वीं बैठक,
14. जयपुर में 16 दिसम्बर 2018 को 198वीं बैठक,
15. नई दिल्ली में 04 फरवरी 2019 को 199वीं बैठक, और
16. नई दिल्ली में 04 मार्च 2019 को 200वीं बैठक

2. वास्तुविदों का पंजीकरण :

परिषद् वास्तुविद् अधिनियम की धारा 25 के अधीन वास्तुविद् के रूप में ऐसे व्यक्ति का नाम पंजीकृत करती है, जो भारत में रहता हो या वास्तुकला का व्यवसाय करता हो और जो मान्यता प्राप्त वास्तुकलात्मक अर्हता रखता है। पंजीकरण करने हेतु आवेदन तथा शुल्क ऑनलाइन स्वीकार किए जाते हैं।

वर्ष के दौरान परिषद् ने वास्तुविदों के रूप में 14202 योग्य व्यक्तियों का पंजीकरण किया। इस प्रकार 31 मार्च, 2019 तक वास्तुकला परिषद् में वास्तुविदों के रूप में कुल 106694 वास्तुविदों का पंजीकरण किया गया है। 31 मार्च, 2019 तक 89533 वास्तुविदों के पास वास्तुकला परिषद् में वास्तुविद् के रूप में वैध पंजीकरण हैं तथा दिनांक 31.03.2019 तक राज्यवार पंजीकृत वास्तुविदों की संख्या निम्नानुसार है :-

क्र. सं.	राज्य / केन्द्र शासित प्रदेश का नाम	पंजीकृत वास्तुविद
1.	अण्डमान और निकोबार	32
2.	आंध्र प्रदेश	1210
3.	अरुणाचल प्रदेश	59
4.	অসম	610
5.	बिहार	643
6.	चंडीगढ़	752
7.	छत्तीसगढ़	784
8.	दादर और नागर हवेली	17

9.	दमन और दीव	25
10.	दिल्ली	8956
11.	गोवा	742
12.	गुजरात	5123
13.	हरियाणा	3465
14.	हिमाचल प्रदेश	462
15.	जम्मू और कश्मीर	321
16.	झारखण्ड	456
17.	कर्नाटक	6613
18.	केरल	4375
19.	लक्ष्मीप	3
20.	मध्य प्रदेश	2441
21.	महाराष्ट्र	25992
22.	मणिपुर	100
23.	मेघालय	112
24.	मिजोरम	76
25.	नागालैंड	45
26.	ओडिशा	899
27.	पांडिचेरी	171
28.	पंजाब	1753
29.	राजस्थान	1975
30.	सिकिंग	72
31.	तमिलनाडु	8689
32.	तेलंगाना	3330
33.	त्रिपुरा	37
34.	उत्तरांचल	6357
35.	उत्तर प्रदेश	700
36.	पश्चिम बंगाल	2136
कुल		89533

3. संपूर्ण भारत वर्ष में 10+2 स्तर पर वैकल्पिक विषय के रूप में “वास्तुकला” की शुरूआत :

परिषद् ने छात्रों को अपने तकनीकी कौशल और वास्तुकला पाठ्यक्रम में अनुकूल क्षमता को बढ़ाने में सक्षम बनाने के लिए 10+2 स्तर पर “वास्तुकला” पाठ्यक्रम की शुरूआत के लिए मॉडल पाठ्यक्रम तैयार किया जब वे बाद के स्तर पर इस प्रकार के पाठ्यक्रम को करने का विकल्प चुनते हैं।

परिषद् ने संबंधित शिक्षा बोर्डों को मामले में उचित निर्देश जारी करने हेतु मानव संसाधन विकास मंत्रालय, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड को पाठ्यक्रम प्रस्तुत किया। इसके अलावा, इन निकायों द्वारा परिषद् को मामले में प्रगति की जानकारी दी जानी बाकी है।

4. बी.आर्क. पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु पात्रता मानदंड में संशोधन :

बी.आर्क. पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु मई 2017 में पात्रता मानदंड में संशोधन के परिणामस्वरूप, परिषद् तथा मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार को बी.आर्क. पाठ्यक्रम में डिप्लोमा को पात्रता मानने के लिए उन्हें कई अभ्यावेदन प्राप्त हुए।

तदनुसार, बी.आर्क. पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु पात्रता में संशोधन किया गया और दिनांक 13.02.2019 को भारत के राजपत्र में अधिसूचित किया गया जो कि निम्न प्रकार है:

‘किसी भी उम्मीदवार को वास्तुकला पाठ्यक्रम में प्रवेश तब दिया जाएगा, जब उसने 10+2 स्कैम की परीक्षा को कुल 50 प्रतिशत से उत्तीर्ण की हो और 10+2 स्तर में भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान एवं गणित में कुल 50 प्रतिशत से उत्तीर्ण की हो या 10+3 डिप्लोमा में अनिवार्य विषय गणित को कुल 50 प्रतिशत से उत्तीर्ण किया हो।’

5. वास्तुविदों के विरुद्ध व्यावसायिक कदाचार की शिकायतें :

प्रत्येक वास्तुविद से यह अपेक्षा की जाती है कि वह वास्तुविद (वृत्तिक आचरण) विनियमावली, 1989 के उपबंधों का पूर्णतः पालन करेगा। वास्तुविद अधिनियम में यह व्यवस्था की गई है कि यदि किसी वास्तुविद को जांच-पड़ताल और सुनवाई का अवसर प्रदान किए जाने के बाद वृत्तिक कदाचार का दोषी पाया जाता है तो उसके विरुद्ध कार्रवाई की जाएगी।

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान, परिषद को वास्तुविदों के विरुद्ध 24 शिकायतें प्राप्त हुईं।

6. अनुशासन समिति :

वास्तुविद परिषद नियम, 1973 के संदर्भ में, केन्द्र सरकार द्वारा समय—समय पर राजपत्र में अधिसूचना के द्वारा अनुशासन समिति का गठन वास्तुविदों के विरुद्ध प्राप्त शिकायतों की जांच के लिए किया जाता है।

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान समिति की तीन बार बैठक हुईं तथा वास्तुविदों के खिलाफ 12 शिकायत मामलों की जांच हुई।

7. विदेशी अर्हताओं की मान्यता संबंधी समिति:

वास्तुविद अधिनियम, 1972 की धारा 15 के अनुसार, केन्द्र सरकार वास्तुविद अधिनियम, 1972 के लिए वास्तुविद परिषद से परामर्श करने के बाद विदेशी वास्तुकला योग्यताओं को मान्यता देने के लिए सशक्त है।

परिषद ने केन्द्र सरकार से प्राप्त संदर्भों पर विचार करने और अपनी रिपोर्ट बनाने के लिए समिति का गठन किया। रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान समिति ने 12 अप्रैल, 2018, 1 तथा 2 अगस्त, 2019 तथा 21 नवम्बर, 2018 को तीन बार बैठक आयोजित की तथा संबंधित मामलों पर विचार किया और अपनी रिपोर्ट परिषद को प्रस्तुत की। समिति ने विदेशी अर्हता प्राप्त आवेदकों से आवेदन प्राप्त करने के लिए प्रारूप भी तैयार किया है।

8. सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 के तहत सूचना की आपूर्ति :

सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 के प्रावधान के अधीन श्री दीपक कुमार, प्रशासनिक अधिकारी को केन्द्रीय लोक सूचना अधिकारी के रूप में तथा श्री राज कुमार ओबेरॉय, कुलसचिव को अपीलीय प्रधिकारी के रूप में नियुक्त किया है।

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान, परिषद द्वारा सूचना का अधिकार अधिनियम के तहत 71 आर.टी.आई. आवेदन की जानकारी प्रदान की तथा 1 प्रथम अपील का निपटान किया गया।

9. वास्तुकला परिषद के वास्तुकला शिक्षा न्यूनतम मानक विनियम, 2017 का अनुमोदन:

वास्तुविद अधिनियम, 1972 की धारा 21 के प्रावधानों के अनुसार, परिषद को वास्तुकला संस्थानों द्वारा मान्यता प्राप्त योग्यता प्रदान करने के लिए वास्तुकला शिक्षा के न्यूनतम मानकों को निर्धारित करने की शक्ति निहित है। परिषद ने पहले वर्ष 1983 में केन्द्र सरकार की मंजूरी से वास्तुकला शिक्षा के न्यूनतम मानकों पर विनियम तैयार किया था।

परिषद ने सभी हितधारकों के साथ व्यापक परामर्श के बाद (वास्तुकला शिक्षा न्यूनतम मानक) विनियम, 2017 को बनाकर वर्ष 1983 के मौजूदा नियमों को निरस्त करेगी।

उक्त केन्द्र सरकार के अनुमोदनार्थ मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार को भेजा गया है और अनुमोदन अभी भी प्रतीक्षित है।

10. शैक्षिक-सत्र 2018–2019 में नई संस्थाओं का अनुमोदन :

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान बैचलर ऑफ आर्किटेक्चर पाठ्यक्रम प्रदान करने के लिए 20 नए संस्थानों को अनुमोदन प्रदान किया गया तथा वर्तमान 7 संस्थानों में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों का अनुमोदन प्रदान किया गया।

वर्ष 2018–2019 में परिषद के अनुमोदन से वास्तुकला में मान्यता प्राप्त पाठ्यक्रम प्रदान करने वाले संस्थानों की कुल संख्या बढ़कर 477 हो गई। राज्यवार संस्थानों की संख्या की सूची निम्नानुसार है :

राज्य	विद्यालयों की संख्या
आंध्र प्रदेश	10
असम	2
बिहार	2

छत्तीसगढ़	6
चंडीगढ़	1
दिल्ली	6
गोवा	1
गुजरात	35
हिमाचल प्रदेश	5
हरियाणा	28
झारखण्ड	2
जमू और कश्मीर	3
कर्नाटक	42
केरल	36
महाराष्ट्र	96
मेघालय	1
मध्य प्रदेश	13
मिज़ोरम	1
ओडिशा	9
पंजाब	15
पांडिचेरी	1
राजस्थान	16
तमिलनाडु	81
तेलंगाना	14
उत्तराखण्ड	6
उत्तर प्रदेश	38
पश्चिम बंगाल	7
कुल	477

11. शिक्षा—सत्र 2018–2019 से आगे अनुमोदन का विस्तार :

वास्तुकला परिषद् ने शिक्षा—सत्र 2018–2019 के लिए यूजी और पीजी पाठ्यक्रमों के अनुमोदन या अन्यथा की अवधि निम्नलिखित ढंग से बढ़ाई:

- (i) संस्थाएं जिनमें बी. आर्की. पाठ्यक्रम के लिए अनुमोदन की अवधि बढ़ाई गई : 412
- (ii) संस्थाएं जिनमें एम. आर्की. पाठ्यक्रम के लिए अनुमोदन की अवधि बढ़ाई गई : 65
- (iii) संस्थाएं जिनमें कोई ‘प्रवेश नहीं’ घोषित किया गया : 6
- (iv) संस्थाएं जिनकी ‘मान्यता वापस’ ली गई : शून्य

परिषद् ने शिक्षा—सत्र 2019–2020 के लिए उन संस्थाओं का निरीक्षण करने की प्रक्रिया भी शुरू कर दी है जिनका निरीक्षण किया जाना है।

12. वास्तुकला संस्थानों में दाखिल बी.आर्क पाठ्यक्रम के छात्रों को पंजीकरण नंबर जारी करना :-

परिषद् संस्थानों द्वारा दाखिल छात्रों को पंजीकरण संख्या जारी कर रही है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों को परिषद् द्वारा निर्धारित पात्रता है तथा साथ ही वे परिषद् द्वारा स्वीकृत इनटेक के अंतर्गत दाखिल हुए हैं। परिषद् संस्थानों द्वारा प्रस्तुत छात्रों से संबंधित जानकारी के आधार पर नामांकन संख्या ऑनलाइन जारी कर रही है।

पिछले 5 वर्षों में बी.आर्क के छात्रों के लिए परिषद् द्वारा जारी नामांकन संख्या का वर्षवार विवरण निम्नानुसार है :

शैक्षणिक वर्ष	नामांकित छात्र
2014–2015	17614
2015–2016	18075
2016–2017	13961
2017–2018	13506
2018–2019	12864

13. वास्तुकला में राष्ट्रीय इंस्टीट्यूड टेस्ट (नाटा)

ऐसे भावी छात्रों के लिए जो वास्तुकला पाठ्यक्रम में दाखिला लेने के इच्छुक हैं, उनके लिए नाटा–2018 आयोजित किया गया था। नाटा परीक्षा 2018 की स्थिति निम्नानुसार है :-

- क) आवेदन करने वाले उम्मीदवारों की कुल संख्या : 49390
- ख) परीक्षा में भाग लेने वाले उम्मीदवारों की कुल संख्या : 44265
- ग) उत्तीर्ण उम्मीदवारों की कुल संख्या : 30560
- घ) उच्चतम प्राप्तांक : 170

14. वास्तुकला परिषद् छात्र पुरस्कार कार्यक्रम :

क. राष्ट्रीय वास्तुकला शोध–प्रबंध में उत्कृष्टता पुरस्कार कार्यक्रम :

➤ स्नातक :

वास्तुकला परिषद् ने प्रशिक्षण एवं अनुसंधान केंद्र के माध्यम से युवा प्रतिभाशाली उम्मीदवारों को प्रोत्साहित करने के लिए पूर्व–स्नातक शोध–प्रबंध परियोजनाओं हेतु वास्तुकला शोध प्रबंध कार्यक्रम में उत्कृष्टता हेतु 13वां राष्ट्रीय पुरस्कार समारोह आयोजित किया। आंचलिक जूरी निम्नलिखित स्थानों पर आयोजित किए गए:-

मण्डल	स्थान	संयोजक कॉलेज
1	फगवाड़ा	लवली स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड डिजाइन, लवली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी, फगवाड़ा, पंजाब
2	विशाखापट्टनम	स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, गांधी इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एण्ड मेनेजमेंट (जीआईटीएएम), विशाखापट्टनम, आंध्र प्रदेश
3	नवी मुम्बई	भारतीय विद्यापीठ कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, नवी मुम्बई, महाराष्ट्र
4	बैंगलोर	एसजेबी स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग, बैंगलोर, कर्नाटक
5	चैन्नई	मोहम्मद साथक ए.जे. अकैडमी ऑफ आर्किटेक्चर, चैन्नई, तमिलनाडु

पांच आंचलिक जूरी के निम्नलिखित सदस्य थे:-

मण्डल 1	वा. श्रीनिवास मुर्ति, वा. शांतनु पोरेडी, वा. अंजन मित्रा
मण्डल 2	वा. शिरीष सुखातमे, वा. सविना खन्ना, वा. प्रदीप सचदेवा
मण्डल 3	वा. संदीप सेन, वा. अरविंदन रंगन, वा. दीपा मद्रेकर राव
मण्डल 4	वा. इन्द्रनील चटर्जी, वा. जैमिनी मेहता, वा. रुपा राजे
मण्डल 5	वा. मिलिन्द गुजरकर, वा. अखतर चौहान, वा. बंदना जैन

नेशनल जूरी का आयोजन एमबीएस स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्चर, द्वारका, नई दिल्ली में हुआ। नेशनल फाइनल के लिए जूरी के सदस्य थे वा. उजन घोष, वा. बलवीर वर्मा, वा. उत्पल शर्मा।

यूजी थीसिस राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए प्रत्येक तीनों विजेता छात्रों को 75000/- रूपए तथा द्वितीय स्थान पाने वाले प्रत्येक सात छात्रों को 20000/- रूपए के पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

➤ स्नातकोत्तर :—

स्नातकोत्तर शोध-प्रबंध परियोजनाओं के लिए स्नातकोत्तर शोध-प्रबंध में 05वां उत्कृष्टता राष्ट्रीय पुरस्कार कार्यक्रम का आरम्भ देशभर से वास्तुकला में स्नातोत्तर पाठ्यक्रमों के छात्रों को प्रेरित करने तथा उनका उत्साहवर्धन करने तथा वास्तुकला स्कूलों में अनुसंधान प्रक्रिया के विकास करने के लिए किया गया।

नेशनल जूरी का आयोजन एमबीएस स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्चर, द्वारका, नई दिल्ली में हुआ। नेशनल फाइनल के लिए जूरी के सदस्य थे वा. बी.एस. भूषण, वा. पार्था रंजन दास तथा वा. एस.के. दास।

पीजी थीसिस राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए प्रत्येक तीनों विजेता छात्रों को 75000/- रूपए तथा द्वितीय स्थान पाने वाले प्रत्येक तीनों छात्रों को 20000/- रूपए के पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

ख. वास्तुकला हेरिटेज प्रलेखन में उत्कृष्टता के लिए छात्र पुरस्कार :

परिषद् ने स्नातक प्रलेखन परियोजनाओं के लिए पहली बार 'वास्तुकला हेरिटेज प्रलेखन में उत्कृष्टता' छात्र पुरस्कार का आयोजन किया, जिसका उद्देश्य छात्रों की रुचि और प्रतिभा को प्रोत्साहित करना, हेरिटेज इमारतों के प्रलेखन की समझ और देश भर में वास्तुकला के छात्रों के बीच भारत की वास्तुकला हेरिटेज के प्रति संवेदनशीलता और जागरूकता को विकसित करना है। आचरित जूरी निम्नलिखित स्थानों पर आयोजित की गई :

मण्डल	स्थान	संयोजक कॉलेज
1	फगवाड़ा	लवली स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड डिजाइन, लवली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी, फगवाड़ा, पंजाब
2	विशाखापट्टनम	स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, गांधी इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एण्ड मैनेजमेंट (जीआईटीएम), विशाखापट्टनम, आंध्र प्रदेश
3	नवी मुम्बई	भारतीय विद्यापीठ कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, नवी मुम्बई, महाराष्ट्र
4	बैंगलोर	एसजेबी स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग, बैंगलोर, कर्नाटक
5	चैन्नई	मोहम्मद साथक ए.जी. अकैडमी ऑफ आर्किटेक्चर, चैन्नई, तमिलनाडु

पांच मण्डल की जूरी के निम्नलिखित सदस्य थे:-

मण्डल 1	वा. शशिकला अनंत, वा. आशीष त्रिवाडिया
मण्डल 2	वा. शिखा जैन, वा. गुरमीत राय
मण्डल 3	वा. सूर्यनारायण मूर्ति, वा. कविता जैन
मण्डल 4	वा. संजीव जोशी, वा. विकास दिलावरी
मण्डल 5	वा. मिनाक्षी जैन, वा. पंकज मोदी

राष्ट्रीय जूरी का आयोजन भगवान महावीर स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, सोनीपत, हरियाणा में किया गया था। राष्ट्रीय फाइनल के लिए जूरी के सदस्य वा. बी. एस. भूषण, वा. पार्था रंजन दास और वा. एस. के. दास थे।

प्रत्येक तीन विजेता कॉलेजों और छात्रों को हेरिटेज प्रलेखन पुरस्कार के लिए 75,000/- रूपए के पुरस्कार से सम्मानित किया गया और प्रत्येक दो रनर अप छात्रों को 15000/- रूपए के पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

22 नवंबर, 2018 को एनडीएमसी ऑडिटोरियम पालिका केन्द्र, नई दिल्ली में स्नातक, स्नातकोत्तर थीसिस और डॉक्यूमेंटेशन ऑफ आर्किटेक्चरल हेरिटेज प्रोजेक्ट का पुरस्कार वितरण समारोह आयोजित किया गया था। मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. हर्षवर्धन, माननीय स्वास्थ्य मंत्री, भारत सरकार और विशिष्ट अतिथि के रूप में वा. सत्येंद्र जैन, माननीय पीडब्ल्यूडी और स्वास्थ्य मंत्री, राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र दिल्ली सरकार उपस्थित रहे तथा उन्होंने विजेता छात्रों को पुरस्कार वितरित किए।

15. प्रशिक्षण कार्यक्रमः

पिछले वर्ष के दौरान पुणे तथा अन्य शहरों में शिक्षकों और पेशेवर वास्तुविदों के लिए 33 प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इन कार्यक्रमों में देश भर के 655 प्रतिभागियों ने भाग लिया। कार्यक्रमों का विवरण निम्न प्रकार है—

क. शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रमः

क्र.सं.	कार्यक्रम का नाम	संयोजक का नाम	दिनांक	प्रतिभागी संख्या
1.	इनोवेटिव बिल्डिंग टैक्नोलोजीज एण्ड मैटिरियल्स फॉर स्टेनेबल आर्किटेक्चर, स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, दयानन्द सागर अकैडमी ऑफ टेक्नोलोजी एण्ड मैनेजमेंट, बैंगलोर, कर्नाटक	प्रो. गद्दम डी. रमेश	16 से 20 अप्रैल, 2018	14
2.	रिसर्च इन आर्किटेक्चर, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	प्रो. रमा आर. सुब्रमण्यन	21 से 25 मई, 2018	19
3.	फैकल्टी इंडक्शन कार्यक्रम, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	प्रो. जयश्री देशपाण्डे	11 से 15 जून, 2018	29
4.	अर्बन इन्टर्वेन्शन ऑफ स्ट्रीट थू डिजाइन, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	श्रीमती दर्पणा अथाले	25 से 29 जून, 2018	16
5.	रिसर्च इन आर्किटेक्चर, दयानन्द सागर स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, बैंगलोर, कर्नाटक	प्रो. रमा आर. सुब्रमण्यन	09 से 13 जुलाई, 2018	29
6.	एल्डर-फ्रैन्डली आर्किटेक्चर एण्ड अर्बन स्पेस, डी. वाई. पाटिल स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, चरहोली (बीकै), पुणे, महाराष्ट्र	श्रीमती राधिका वैद्य	16 से 20 जुलाई, 2018	17
7.	डीमिस्टफाइंग दी डिजाइन जर्नी : कान्सेप्ट बिल्डिंग टूल कीट फॉर दी आर्किटेक्चर डिजाइन स्टूडियो, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	श्रीमती दर्पणा अथाले	06 अगस्त से 10 अगस्त, 2018	18
8.	ग्रीन बिल्डिंग्स एण्ड एनर्जी एफिशन्सी इन बिल्डिंग्स, श्री दत्ता मंदि कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, नागपुर, महाराष्ट्र	डॉ. शीबा वाल्सन	20 से 24 अगस्त, 2018	21
9.	बिल्डिंग इन्फॉर्मेशन मोडलिंग : ड्रेडस एण्ड बेनफिट्स इन डिजाइन प्रोसेस, मणिपुर अकैडमी ऑफ हायर एज्यूकेशन दुबई कैम्पस, युनाइटेड अरब अमीरात	डॉ. भवित मोरे	26 से 30 अगस्त, 2018	08
10.	डिजाइनिंग फॉर चिल्डर्न टूर्वर्ड्स ए मोर इन्वलूसिव बिल्ट इन्वाइरमेंट, के. एस. स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, बैंगलोर, कर्नाटक	डॉ. आर. जगन्नाथन	27 से 31 अगस्त, 2018	22
11.	इनोवेटीव टिचिंग मैथडस फॉर टेक्निकल सब्जेक्ट्स इन आर्किटेक्चर करिक्युलम, एमआईटी आर्ट, डिजाइन	प्रो. शिल्पा नागपूरकर	03 से 07 सितम्बर, 2018	12

	एण्ड टेक्नोलोजी यूनिवर्सिटी, पुणे स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, लोनी कलभोर, पुणे, महाराष्ट्र			
12.	डोक्युमेन्टेशन ऑफ आर्किटेक्चर हेरिटेज, एमईएस कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, कॉजीकोड, केरल	प्रो. रमेश वारियर	12 से 16 नवम्बर, 2018	18
13.	आर्किटेक्चरल फॉर्म एण्ड एक्सप्रेशन : एनेलिसिस, सिन्थेसिस एण्ड डिजाइन टूल्स, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	प्रो. आनन्द उकिडवे	26 से 30 नवम्बर, 2018	30
14.	एनर्जी कॉनशियस डिजाइन एण्ड ग्रीन बिल्डिंग्स, जवाहर स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, प्लानिंग एण्ड डिजाइन, चैन्नई, तमिलनाडु	श्रीमती वी. विद्या	26 से 30 नवम्बर, 2018	04
15.	ईवाल – 'वी, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	श्रीमती अनाधा सदावर्ते	26 से 30 नवम्बर, 2018	25
16.	स्मार्ट सर्विसेज फॉर फयुचर सिटिज, दयानन्द सागर कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, बैंगलोर, कर्नाटक	डॉ रमा आर सुब्रमण्यन	03 से 07 दिसम्बर, 2018	19
17.	लिमिटेस ऑफ दा स्काइ-पेराडिग्मस ऑफ वर्टिकल, स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, हिंदूस्तान इन्स्टिटूट ऑफ टेक्नोलोजी, एण्ड साइंस, चैन्नई, तमिलनाडु	रशिम बी. पनीकर	10 से 14 दिसम्बर, 2018	19
18.	एप्लिकेशन ऑफ एनर्जी इफिशन्सी कॉन्सेप्ट्स इन आर्किटेक्चर ^{प्रैडगोजी, डॉ. भानूबेन नानावती कॉलेज} ऑफ आर्किटेक्चर, पुणे, महाराष्ट्र	प्रो. सुजाता कार्वे	10 से 14 दिसम्बर, 2018	16
19.	हाई राइज डिवेलपमेंट, ए चेलेंज – एन एप्रोच टूर्बडस एक्सपोनेन्टल इन्टर्वेन, स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, डी. वाई. पाटिल कॉलेज ऑफ इन्जीनीयर एण्ड टेक्नोलोजी, कोल्हापुर	प्रो. मधुगंधा मिठारी	17 से 21 दिसम्बर, 2018	14
20.	डिजास्टर रिक्स मिटिगेशन एण्ड मेनेजमैंट फॉर दी बिल्ट इन्वारमेंट, एमईएसआई अकेडमी ऑफ आर्किटेक्चर, चैन्नई, तमिलनाडु	प्रो. एम. आर. मोहम्मद खालिद	07 से 11 जनवरी, 2019	23
21.	रीडिंग दा साईट : साईट एनेलिसिस एण्ड साईट प्लानिंग, स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, केरलएस गोगटे इन्स्टिटूट ऑफ टेक्नोलोजी, बेलगाम, कर्नाटक	प्रो. निशिता आर. तडकोडकर	14 से 18 जनवरी, 2019	21
22.	एडवान्सड आर्किटेक्चरल थीयरी, सीओए-टीआरसी, पुणे, महाराष्ट्र	वा. कबीर फातिमा	28 जनवरी से 01 फरवरी, 2019	21

23.	डोक्यूमेन्टैशन एण्ड बियोन्ड, एससीएमएस स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, इनर्नकुलम, केरल	प्रो. कस्टीना फिक	28 जनवरी से 01 फरवरी, 2019	19
24.	फ्यूचर ऑफ पास्ट : एटेप्टेशन ऑफ वचू इन ट्रेडिशनल आर्किटेक्चर, पदमश्री डॉ. डॉ. वार्ष. पाटिल कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, अकुर्दा, पुणे, महाराष्ट्र	प्रो. छाया चह्नान-तीरवीर	04 से 08 फरवरी, 2019	39
25.	थीयरी वर्सस डिजाइन, एसवीएस स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, कोयंबटूर, तमिलनाडु	डॉ. प्रो. चम्पा एच. एस.	04 से 08 फरवरी, 2019	21
26.	कन्स्ट्रक्टिव किट : रीविजिटींग पेडागोगीकल ओबजेक्टिवस ऑफ ए डिजाइन जूरी, सीओए-टीआरसी, पुणे	प्रो. सागर टीएस	11 से 15 फरवरी, 2019	24
27.	इनफ्युजिंग हेल्थ एण्ड वेल बिंग इन बुल्ट इन्वाइरमेंट्स, एसएमईएफ ब्रिक स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, उन्नी, पुणे	वा. पुर्व केसकर	18 से 22 फरवरी, 2019	10
28.	इन ट्रैजिंट : एन इन्टिग्रेटेड डिजाइन एप्रोच फॉर ट्रांसपोर्ट कॉरिडोर, बीएमएस स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, येलाहंका	डॉ. शैला बंटानूर	25 फरवरी से 01 मार्च, 2019	24
29.	लर्निंग रिसर्च इन लेंडस्केप एण्ड कंजर्वेशन आर्किटेक्टर, श्रीमती काशीबाई नवेल कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, अम्बेगाव(बीके), पुणे	डॉ. स्मिता सुर्यवंशी	25 फरवरी से 01 मार्च, 2019	24
30.	रिसर्च मैथडलॉजी इन आर्किटेक्चर, अप्पासाहेब बीरनाले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, संगली	वा. विजय बी. साम्बरेकर	04 से 08 मार्च, 2019	22
31.	अर्बन क्लाइमेट एण्ड बिल्ट इन्वाइरमेंट, डिपार्टमेंट ऑफ आर्किटेक्चर, स्कूल ऑफ बिल्डिंग एण्ड इन्वाइरमेंट, सत्यभामा विश्वविद्यालय, चैन्नई	वा. ईबीन हॉरिसन एस.	04 से 08 मार्च, 2019	10
32.	वास्तु शास्त्रः थीयरी, कॉन्सेप्ट एण्ड एप्लिकैशन, सीओए-टीआरसी, पुणे	वा. शशिकला अनन्त	11 से 15 मार्च, 2019	27
33.	पीपल — सेन्ट्रिक बिल्ट इन्वाइरमेंट्स, आर.वी. कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर, बैंगलोर	प्रो. बकुल जानी	25 से 29 मार्च, 2019	20
कुल प्रतिभागी				655

छ. इसीबीसी पर प्रशिक्षण कार्यक्रम :

परिषद् और बीईई के बीच हस्ताक्षरित एमओयू के अनुसार, परिषद् ने छात्रों, संकाय सदस्यों और व्यवसायिक वास्तुविदों के लिए इसीबीसी पर 6 प्रशिक्षण कार्यक्रमों (दिनांक 01.04.2018 से 31.03.2019 तक) का आयोजन किया।

16. ग्रिहा परिषद् के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर:

वास्तुकला परिषद् और ग्रिहा परिषद् ने दिनांक 11.02.2019 को समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए। यह संपूर्ण भारत में कार्यक्रम और प्रतियोगिता के माध्यम से सतत विकास के बारे में जागरूकता बढ़ाने और संसाधनों के इष्टतम उपयोग के साथ ग्रीन और कुशल इमारतों के निर्माण के लिए मूल्यांकनकर्ताओं और प्रमाणित व्यवसायिकों के निकाय को विकसित करने के लिए मिलकर काम करने के लिए किया गया।

17. एमएएनआईटी, भोपाल के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर :

परिषद् ने एमएएनआईटी, भोपाल के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए। यह संयुक्त शैक्षणिक गतिविधियों जैसे दोनों संस्थानों में आपसी हितों और उपलब्ध विशेषज्ञता के आधार पर लघु पाठ्यक्रम, सेमिनार, कार्यशाला या सम्मेलन करने के लिए किया गया।

इसके द्वारा सतत शिक्षा कार्यक्रम (टीटीपी के समान लेकिन क्षेत्र में व्यावसायिकों का अभ्यास करने के लिए लक्षित नए सिद्धांतों और प्रथाओं, कानूनी, तकनीकी आदि) पर ध्यान केंद्रित करने के लिए भी सहमति मिली है और सार्वजनिक कार्यक्रमों आदि के माध्यम से वास्तुशिल्प डिजाइन की बेहतर वृद्धि की सहायता को बढ़ावा देना है।

18. सरकारी विभागों/उपक्रमों द्वारा वास्तुविदों का चयन :

वास्तुकला परिषद् द्वारा अनेक सरकारी प्राधिकरणों को लिखित रूप में कहा गया है कि वे केवल वास्तुकला प्रतियोगिता दिशा-निदेशों के अनुरूप ही निर्धारित शुल्क पर वास्तुविदों की नियुक्ति करें।

अध्यक्ष, सीओए द्वारा परिनिर्धारित शुल्कों को सरकार द्वारा अपनाने पर विचार करने तथा सलाहकारों की नियुक्ति प्रक्रिया में भारत सरकार के मैनुअल संशोधन हेतु सचिव, राजस्व विभाग, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार से मिले।

19. वास्तुविद् अधिनियम, 1972 को लागू करना:

वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के अनुच्छेद 36 और 37 के अधीन वास्तुविद् के रूप में अयथार्थ रूप प्रस्तुत करने के साथ-साथ वास्तुकला की पदवी और शैली का दुरुपयोग निषेध है। अधिनियम का उल्लंघन एक दंडनीय अपराध है। वास्तुविद् की पदवी और शैली के दुरुपयोग के संबंध में शिकायत मिलने पर परिषद् द्वारा अनुच्छेद 39 के अधीन प्रथम श्रेणी मजिस्ट्रेट के समक्ष अपराधों का संज्ञान लेने के लिए शिकायत दर्ज करायी गई।

परिषद् उन व्यक्तियों के विरुद्ध मेट्रोपोलिटन मजिस्ट्रेट, नई दिल्ली के समक्ष दर्ज की गई आपराधिक शिकायतों का तेजी से अनुसरण कर रही है जिन्होंने वास्तुविद् अधिनियम, 1972 के उपबंधों का उल्लंघन किया है। वर्तमान में मेट्रोपोलिटन मजिस्ट्रेट, साकेत न्यायालय के समक्ष 2 शिकायतें लंबित हैं। क्षेत्राधिकार के आधार पर कुछ शिकायतों को खारिज करने के लिए परिषद् दिल्ली उच्च न्यायालय में अपील दायर करेगी।

20. प्रकाशन:

परिषद् द्वारा अपनी वास्तुकला पत्रिका "टाइम स्पेस एंड प्यूपल" लाइफ स्टाइल मीडिया, नई दिल्ली के सहयोग से मुद्रित एवं प्रकाशित की जा रही है। डायरेक्टरी ऑफ आर्किटेक्टस 2019 और हैंडबुक ऑफ प्रोफेशनल डॉक्यूमेंट्स 2019 के प्रकाशन की प्रक्रिया प्रारम्भ की गई है।

पुस्तकों के प्रकाशन से संबंधित विवरण निम्नानुसार है :

1. निम्नलिखित पुस्तक प्रकाशन की प्रक्रिया में है तथा शीघ्र ही प्रकाशित की जाएंगी :-
 - आर्काइविंग आर्किटेक्चर थीसिस-2015

2. निम्नलिखित पुस्तकों तैयार हैं तथा शीघ्र ही मुद्रित एवं प्रकाशित की जाएंगी :-
 - आर्काइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2011
 - आर्काइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2016

3. निम्नलिखित पुस्तकों डिजाइनिंग प्रक्रिया में हैं :-
 - आर्काइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2017
 - आर्काइविंग आर्किटेक्चरल थीसिस 2018
 - डोक्यूमेंटेशन ऑफ आर्किटेक्चर हेरिटेज अवार्ड 2018

4. निम्नलिखित रेफर्ड जर्नल प्रकाशित हो चुका है और वितरण के लिए तैयार है :-
 - जर्नल ऑफ काउंसिल ऑफ आर्किटेक्चर (जे.सी.ओ.ए.)— हाऊसिंग

5. निम्नलिखित पत्रिका की अंतिम समीक्षा पर काम पूरा हो गया है। डिजाइन और संकलन जल्द ही प्रारम्भ होगा :
- जर्नल ऑफ काउंसिल ऑफ आर्किटेक्टचर (जे.सी.ओ.ए.)— निरन्तर विकास
 - जर्नल ऑफ काउंसिल ऑफ आर्किटेक्टचर (जे.सी.ओ.ए.)— हेरिटेज एण्ड कंजर्वेशन
6. निम्न पुस्तकों की 480 प्रतियाँ (i) बृद्धा सोमया : वर्क एण्ड कान्टिनूइटी रुतुराज पारिख द्वारा क्यूरेट; नदिनी सोम्य संपत द्वारा संपादित और (ii) मोना डॉक्टर—पिंगल द्वारा “पिएरो एण्ड ग्लोरिया सिसिओनी”, भारत के वास्तुकला कॉलेजों को वितरित की गई।

आभार :

परिषद् केंद्रीय सरकार तथा केन्द्र सरकार के अधिकारियों, सभी राज्य सरकारों और सभी वास्तुकला विद्यालयों को वास्तुविद अधिनियम, 1972 के कार्यान्वयन में उनके द्वारा प्रदत्त सहयोग के लिए उनका धन्यवाद और प्रशंसा करती है।

परिषद् अपने पदाधिकारियों और वास्तुकला परिषद् के सदस्यों, विशेषज्ञों, लेखापरीक्षकों, अधिवक्ताओं, अन्य व्यावसायिक निकायों, प्रैविट्स कर रहे वास्तुविदों, शिक्षाविदों और सभी विज्ञापन दाताओं के प्रति वास्तुविद अधिनियम 1972 के उद्देश्यों को बढ़ावा देने में उनके द्वारा प्रदत्त सहयोग, मार्ग—दर्शन, सलाह तथा समर्थन के लिए भी आभार व्यक्त करती है।

परिषद् अपने अधिकारियों एवं कर्मचारियों तथा उन सभी व्यक्तियों के प्रति आभार व्यक्त करती है जिन्होंने वर्ष 2018—2019 के दौरान उसे उपयोगी सेवाएं प्रदान कीं।

दिनांक: 04.10.2019

नई दिल्ली

आर. के. ओबराय, रजिस्ट्रार

[विज्ञापन—III / 4 / असा. / 391 / 19]

वी.के.वर्मा एण्ड कम्पनी

सनदी लेखाकार

सी—37, कनॉट प्लॉस, नई दिल्ली 110001,

फोन : 23415811, 23416858, 23415778, 23411014

फैक्स : 91—11—23417925

लेखापरीक्षक रिपोर्ट

हमने “वास्तुकला परिषद्”, इंडिया हैबिटेट सेंटर, कोर 6 ए, प्रथम तल, लोदी रोड, नई दिल्ली—110003 के 31 मार्च, 2019 के संलग्न तुलन—पत्र तथा 31 मार्च, 2019 को समाप्त वर्ष के आय—व्यय लेखा एवं प्राप्ति तथा अदायगी लेखा, जिसमें परिषद् के कार्यालयों के सभी लेखे शामिल हैं, की परीक्षा कर ली है। ये वित्तीय विवरण परिषद् के प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी लेखापरीक्षा पर आधारित इन वित्तीय विवरणों के बारे में राय व्यक्त करना है।

हमने आजतक अधिसूचित भारतीय सनदी लेखाकार संस्थान द्वारा जारी सामान्यतः स्वीकृत किए गए लेखापरीक्षा मानकों के अनुसार लेखापरीक्षा की है। इन मानकों के अनुसार यह अपेक्षित है कि हम लेखापरीक्षा की योजना एवं निष्पादन ऐसा उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए करते हैं ताकि वित्तीय विवरण किसी विशेष गलत विवरण से मुक्त रहे। लेखापरीक्षा में नमूना के आधार पर जांच करना और वित्तीय विवरणों में राशि एवं प्रकटनों का लेखा परीक्षा सक्ष्य शामिल होता है। चयनित प्रक्रिया लेखापरीक्षक के निर्णय पर आधारित होती है जिसमें धोके या गलती से वित्तीय विवरणों के गलत भौतिक विवरण के जोखिम का मूल्यांकन शामिल होता है। उन जोखिम मूल्यांकनों के निर्माण में लेखापरीक्षक लेखापरीक्षा प्रक्रियाओं के डिजाइन के अनुसार वित्तीय विवरणों की उचित प्रस्तुतीकरण और निर्माण के लिए दिए गए आंतरिक नियंत्रणों का उपयोग करता है जो परिस्थितियों में उपयुक्त हैं किन्तु आंतरिक नियंत्रणों की प्रभाव शीलता पर मत व्यक्त करने के उद्देश्य के लिए नहीं हैं। लेखापरीक्षा में, प्रयुक्त लेखाकरण सिद्धांतों का निर्धारण तथा प्रबंधन द्वारा लगाए गए महत्वपूर्ण अनुमान और समूचे वित्तीय विवरण की प्रस्तुति का मूल्यांकन करना भी शामिल होता है। हमें विश्वास है कि अनुलग्नक सं. 14 — लेखाओं के भाग के रूप में महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां नोट सं. 01 से 19 तक हमारे द्वारा की गई लेखापरीक्षा हमारी राय के लिए उचित आधार प्रस्तुत करती हैं।

हम यह भी रिपोर्ट देते हैं कि :

1. हमने वे सभी सूचनाएं एवं स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी जानकारी और विश्वास के अनुसार लेखापरीक्षा के लिए आवश्यक थे;
2. हमारी राय में, हमने लेखा बहियों की जो जांच की है उससे यह प्रकट होता है कि परिषद् ने वास्तुविद् अधिनियम, 1972 द्वारा अपेक्षित रूप में उचित लेखा बहियां रखी हुई हैं;
3. तुलन-पत्र तथा आय-व्यय लेखा और प्राप्ति एवं अदायगी लेखा, लेखा बहियों से मेल खाते हैं; और
4. हमारी राय में और जहां तक हमारी जानकारी है और हमें जो स्पष्टीकरण दिए गए हैं उनके अनुसार संलग्न अनुसूचियों सहित और लेखाकरण नीतियों के भाग के रूप में टिप्पणियों के साथ पठित उक्त लेखा विवरण द्वारा—
 (क) 31 मार्च, 2019 को परिषद् की कार्यस्थिति से संबंधित तुलन-पत्र और
 (ख) 31 मार्च, 2019 को समाप्त वर्ष के लिए व्यय से अधिक आय संबंधित आय-व्यय लेखे।
 (ग) 31 मार्च, 2019 को समाप्त वर्ष के प्राप्ति तथा अदायगी लेखे का सही एवं वास्तविक चित्र प्रस्तुत किया गया है।

कृते वी.के.वर्मा एण्ड कम्पनी
सनदी लेखाकार

एफ आर एन : 000386 एन

(आर.सी. हसीजा)

भागीदार

सदस्यता सं. 054809

दिनांक: 16.07.2019

स्थान: नई दिल्ली

वास्तुकला परिषद् : नई दिल्ली

31 मार्च 2019 को समाप्त वर्ष का आय-व्यय

(राशि रुपए में)

	अनुसूची	चालू वर्ष	गत वर्ष
आय			
फीस	8	37379639.00	31753754.00
अन्य आय	9	128995857.46	109604584.38
अर्जित ब्याज	10	36581938.12	26083528.00
कुल (क)		20,29,57,434.58	16,74,41,866.38
व्यय			
स्थापना व्यय	11	19655771.00	16748357.00
प्रशासनिक व्यय	12	13147850.52	13707576.44
शिक्षा व अभ्यास के उन्नयन संबंधी व्यय	13	1340839.00	1313531.00
मूल्यहास	4	11,65,461.00	1204952.00
कुल (ख)		35309921.52	32974416.44

व्यय से अधिक आय का शेष (क—ख)		167647513.06	134467449.94
अधिशेष तथा घाटा लेखा में अंतरित		167647513.06	134467449.94
लेखाकरण नीतियाँ तथा लेखाओं पर टिप्पणियाँ	14		

वास्तुकला परिषद् के लिए और उनकी ओर से

इसी तारीख की हमारी अलग से रिपोर्ट के अनुसार,

कृते वी.के.वर्मा एण्ड कम्पनी

सनदी लेखाकार

एफ आर एन : 000386 एन

ह/—
(रजिस्ट्रार)

ह/—
(प्रेसीडेंट)

ह/—
(सीए आर.सी. हसीजा)
सदस्यता सं. 054809

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक : 16.07.2019

31 मार्च 2019 को तुलन—पत्र

(राशि रूपए में)

	अनुसूची	चालू वर्ष	गत वर्ष
<u>समग्र / पूँजीगत निधि तथा देयताएँ</u>			
भारत सरकार से उद्दिष्ट निधियाँ	1	150000.00	150000.00
चिह्नित निधि	2	724985298.00	558035947.00
देयताएँ	3	298550995.00	162805551.00
अधिशेष / घाटा लेखा	7	127324213.34	102276700.28
कुल		1151010506.34	823268198.28
<u>परिसंपत्तियाँ</u>			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	4	10200053.00	9777810.00
निवेश	5	692157245.00	353591640.00
चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण तथा अग्रिम	6	448653208.34	459898748.28
कुल		1151010506.34	823268198.28
लेखाकरण नीतियाँ तथा लेखाओं पर टिप्पणियाँ	14		

वास्तुकला परिषद् के लिए और उनकी ओर से

इसी तारीख की हमारी अलग से रिपोर्ट के अनुसार,

कृते वी.के.वर्मा एण्ड कम्पनी

सनदी लेखाकार

एफ आर एन : 000386 एन

ह/—
(रजिस्ट्रार)

ह/—
(प्रेसीडेंट)

ह/—
(सीए आर.सी. हसीजा)
सदस्यता सं. 054809

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक : 16.07.2019

वास्तुकला परिषद् : नई दिल्ली

31 मार्च, 2019 को समाप्त वर्ष का प्राप्ति तथा अदायगी लेखा

(राशि रूपए में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	गतवर्ष	अदायगीयाँ	चालू वर्ष	गतवर्ष
1. रोकड़ जमा			1. व्यय		
क) नकदी शेष	22,093.00	1,31,517.00	क) स्थापना व्यय (अनुसूची 11 के अनुसार)	1,96,55,771.00	1,67,48,357.00
ख) बैंक शेष			ख) प्रशासनिक व्यय (अनुसूची 12 के अनुसार)	1,31,47,850.52	1,37,07,576.44
1. चालू खाते में	20,52,773.51	5,26,408.77	ग) शिक्षा व अभ्यास के उन्नय संबंधी व्यय	13,40,839.00	13,13,531.00
2. बचत खाते में	4,25,02,920.38	2,38,52,582.42	(अनुसूची 13 के अनुरूप)		
3. द्राफ्ट हाथ में	12,20,446.00	15,32,414.00			
2. प्राप्त निधियाँ			2. विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधियों से की गई अदायगीयाँ		
क) मूल्यांकन फीस	6,94,50,000.00	7,97,00,000.00	क) नाटा व्यय	2,92,90,386.00	1,86,14,516.00
ख) निर्णय की समीक्षा का शुल्क	1,08,00,000.00	23,50,000.00	ख) मूल्यांकन एवं निरीक्षण व्यय	2,56,42,174.00	1,99,29,160.00
ग) संस्थान से दण्ड/जुर्माना	15,80,000.00	54,85,000.00	ग) मध्यस्थता व्यय	1,14,667.00	0.00
घ) मध्यस्थता फीस	1,06,000.00	76,500.00	घ) वास्तुकला निर्देशिका व्यय	0.00	0.00
ड) संस्थान के नाम/साइट में परिवर्तन/समाप्ति शुल्क	25,00,000.00	23,00,000.00	ड) प्रकाशन व्यय	2,46,346.00	1,06,698.00
			च) थीसिस अवार्ड कार्यक्रम व्यय	0.00	0.00
			छ) बीइड कार्यक्रम व्यय	19,57,485.00	8,22,478.00
			ज) गुणवत्ता सुधार कार्यक्रम संचालन व्यय	70,30,367.00	56,11,342.00
3. प्राप्त व्याज			3. निवेश और जमा की गई राशियाँ		
क) बैंक जमा पर	3,28,01,188.12	2,31,92,824.00	क) उद्दिष्ट / अक्षय निधियों से	34,83,00,207.00	14,47,34,602.00
ख) ऋण, पेशगियाँ आदि	12,39,865.00	13,28,322.00	ख) वास्तुकला संस्थानों से प्रतिकूल सुरक्षा जमा	12,15,00,000.00	0.00
ग) बचत बैंक खाते पर	25,40,885.00	15,62,382.00	4. स्थायी परिसंपत्तियों तथा पूंजीगत कार्य प्रगति पर व्यय		
4. फीस से आय			क) स्थायी परिसंपत्तियों की खरीद	15,87,704.00	27,12,436.00
क) पंजीकरण फीस	91,40,400.00	64,31,400.00	5. अन्य अदायगीयाँ		
ख) नवीकरण फीस	56,54,100.00	43,49,000.00	क) बैंक / कंपनियों द्वारा काटा गया टीडीएस	34,27,497.00	25,96,152.00
ग) पुनःस्थापन फीस	31,73,000.00	25,12,000.00	ख) स्टाफ को पेशगियाँ	13,83,000.00	1,38,000.00
घ) अनुलिपि प्रमाण-पत्र फीस	3,37,200.00	2,70,000.00	ग) अन्य पेशगियाँ	29,86,112.00	17,84,736.24
ड) वास्तुविदों से जुर्माना	1,12,93,290.00	1,12,11,980.00	घ) एक बारगी नवीकरण फीस का प्रभाजन	77,81,649.00	69,78,374.00
च) एक बारगी नवीकरण फीस का प्रभाजन	77,81,649.00	69,78,374.00	ड) नाटा फीस पेशगियाँ	8,50,75,500.00	5,31,26,500.00

छ) अतिरिक्त अर्हता फीस	0.00	1,000.00	च) मूल्यांकन फीस पेशगियाँ	6,93,00,000.00	7,82,00,000.00
5. अन्य आय			छ) प्राप्ति योग्य/देय राशि	4,90,579.00	2,57,959.00
क) प्रकाशनों से आय	2,70,375.00	5,28,980.00	ज) वर्ष के लिए अर्जित बैंक ब्याज	37,65,867.06	18,16,726.00
ख) आर ठी आई फीस	700.00	730.00	झ) स्टाफ पेशगियाँ से अर्जित ब्याज	12,39,865.00	13,28,322.00
ग) नाटा फीस	9,29,06,000.00	5,37,15,500.00	ज) नाटा परीक्षा के लिए पूर्वदाता व्यय	33,51,205.55	7,16,536.00
घ) विविध आय	8,305.46	70,340.00	ट) टीआरसी बैंगलोर हेतु भूमि के लिए बीड़ीए पेशगियाँ	0.00	15,99,50,917.00
ड) गुणवत्ता सुधार कार्यक्रम संचालन शुल्क	1,35,83,750.00	96,39,250.00			
6. अन्य प्राप्तियाँ					
क) एक बारगी नवीकरण फीस	3,21,31,000.00	2,80,63,000.00			
ख) वर्ष के दौरान परिपक्व एफडीआर	13,12,34,602.00	13,83,00,000.00	6. रोकड़ जमा		
ग) स्टाफ से वसूल की गई पेशगियाँ	22,88,071.00	22,94,280.00	क) नकदी शेष	17,408.00	22,093.00
घ) वसूल की गई अन्य पेशगियाँ	18,10,031.00	33,14,099.00	ख) बैंक शेष		
ड) ब्याज समायोजन से अर्जित ब्याज	28,49,025.00	36,47,305.00	1) चालू खाते/ओडी खाते में	18,038.51	20,52,773.51
च) देय कर/ राशि/पोस्टेज	4,00,046.00	2,40,799.00	2) बचत खाते में	2,63,18,857.83	4,25,02,920.38
छ) नाटा फीस पेशगी	10,10,71,000.00	8,50,75,500.00	3) उपलब्ध ड्राफ्ट	5,29,340.00	12,20,446.00
ज) गुणवत्ता सुधार कार्यक्रम संचालन अग्रिम	0.00	25,52,750.00			
झ) मूल्यांकन फीस पेशगियाँ	7,12,50,000.00	6,93,00,000.00			
ज) निष्पादन सुरक्षा	0.00	2,00,000.00			
ट) मौजूदा वास्तुकला संस्थानों से सुरक्षा जमा	7,15,00,000.00	0.00			
ठ) नए वास्तुकला संस्थानों से सुरक्षा जमा	5,00,00,000.00	0.00			
ड) बीईई प्रायोजन	0.00	62,59,000.00			
कुल	77,54,98,715.47	57,69,93,151.57	कुल	77,54,98,715.47	57,69,93,151.57

वास्तुकला परिषद के लिए और
उसकी ओर से

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक: 16.07.2019

ह/-
(रजिस्ट्रार)

ह/-
(प्रेसीडेंट)

इसी तारीख की हमारी अलग से रिपोर्ट के अनुसार
कृते, वी.के.वर्मा एण्ड कम्पनी

सनदी लेखाकार

एफ.आर.एन : 000386 एन

ह/-
(सीए आर.सी. हसीजा)
सदस्यता सं. 054809

COUNCIL OF ARCHITECTURE

(A statutory authority of Govt. of India)

NOTIFICATION

New Delhi, the 1st January, 2020

ANNUAL REPORT 2018-2019

F. No. CA/55B/iii/2019/A.R.—The Council of Architecture, set up under the Architects Act, 1972, deems it a pleasure to present the Annual Report and Audited Statement of Accounts for the financial year ending on 31st March, 2019.

The Council is functioning under the Ministry of Human Resource Development, Department of higher Education, Government of India and is regulatory body for architectural education and profession in the country.

Organizational Structure:

The President, Council of Architecture, is the Head of the Organization under those overall charge the Council functions. Shri Vijay Garg is presently Acting President of the Council. The Registrar, Council of Architecture is the Chief Executive Officer of the Council.

Statutory and Other Committee:

The order to carry out the objectives of the Act, the Central Government has framed Rules and the Council has framed Regulations and constituted various Committees to carry on the duties and functions of the Council. The Executive Committee functions as an Executive Authority of the Council. The Disciplinary Committee investigated the complaints and holds enquiries related to allegations of professional misconduct against architects. The Advisory Committee (Appeals) hears the appeals of the applications whose applications for registration are rejected. Apart from these several other Committees are constituted from time to time for particular/special purposes.

The Council constituted a Sub-Committee to examine the reference received to scrutinize the proposals/applications received from new institutions for imparting Bachelor's Degree in Architecture and Master's Degree in Architecture.

The details of the various activities and the actions taken by the Council from 01.04.2018 to 31.03.2019 are enumerated below:

1. MEETINGS:

Council Meetings: During the year under report the Council had its two meetings i.e. 69th Meeting on 14th April, 2018 at New Delhi and 70th Meeting on 22nd November, 2018 at New Delhi.

Executive Committee Meetings: During the year under report the Executive Committee had its 16 meetings as under:

1. 185th Meeting on 12th April, 2018 at New Delhi,
2. 186th Meeting 8th May, 2018 at New Delhi,
3. 187th Meeting on 18th May, 2018 at New Delhi,
4. 188th Meeting on 26th & 27th May, 2018 at New Delhi,
5. 189th Meeting on 10th June, 2018 at New Delhi,
6. 190th Meeting on 14th & 15th June, 2018 at New Delhi,
7. 191st Meeting on 23rd and 24th June, 2018 at New Delhi,
8. 192nd meeting on 2nd July, 2018 at New Delhi,
9. 193rd Meeting on 21st July, 2018 at New Delhi,
10. 194th Meeting on 12th August, 2018 at New Delhi,

- 11. 195th Meeting on 9th September, 2018 at New Delhi,
- 12. 196th Meeting on 21st October, 2018 at Bengaluru,
- 13. 197th Meeting on 21st November, 2018 at New Delhi,
- 14. 198th Meeting on 16th December, 2018 at Jaipur,
- 15. 199th Meeting on 4th February, 2019 at New Delhi ; and
- 16. 200th Meeting on 4th March, 2019, at New Delhi.

2. REGISTRATION OF ARCHITECTS:

The Council registers a person, as an Architect under Section 25 of the Act, who resides or carries on the profession of Architecture in India and holds a recognized architectural qualification. The application for registration and fees are accepted online.

During the year, the Council has registered 14202 qualified persons as Architects. With this as on 31st March, 2019, a total of 106694 Architects have been registered as architects. On 31st March, 2019, 89533 architects hold valid registration as Architects with the Council of Architecture and state wise number of registered architects, as on 31.03.2019, are as under:

Sl.No.	Name of States/UTs	Registered Architects
1.	Andaman and Nicobar	32
2.	Andhra Pradesh	1210
3.	Arunachal Pradesh	59
4.	Assam	610
5.	Bihar	643
6.	Chandigarh	752
7.	Chhattisgarh	784
8.	Dadar and Nagar Haveli	17
9.	Daman and Diu	25
10.	Delhi	8956
11.	Goa	742
12.	Gujarat	5123
13.	Haryana	3465
14.	Himachal Pradesh	462
15.	Jammu and Kashmir	321
16.	Jharkhand	456
17.	Karnataka	6613
18.	Kerala	4375
19.	Lakshadweep	3
20.	Madhya Pradesh	2441
21.	Maharashtra	25992
22.	Manipur	100
23.	Meghalaya	112
24.	Mizoram	76
25.	Nagaland	45

26.	Orissa	899
27.	Pondicherry	171
28.	Punjab	1753
29.	Rajasthan	1975
30.	Sikkim	72
31.	Tamil Nadu	8689
32.	Telangana	3330
33.	Tripura	37
34.	Uttaranchal	6357
35.	Uttar Pradesh	700
36.	West Bengal	2136
Total		89533

3. INTRODUCTION OF “ARCHITECTURE” AS AN ELECTIVE SUBJECT AT 10+2 LEVEL ALL OVER INDIA:

The Council prepared the model syllabus for introduction of “Architecture:” course at 10+2 level with a view to enable the students in enhancing their technical skill and adaptability to Architecture course when they opt for pursuing such course at the later stage.

The same was submitted to MHRD, NCERT and CBSE for issuing appropriate directions in the matter to the concerned Education Boards. Further, progress in the matter is yet to be informed by these bodies to Council.

4. AMENDMENTS IN ELIGIBILITY CRITERIA FOR ADMISSION TO B.ARCH. COURSE:

Consequent upon amendment of eligibility criteria in May 2017 for admission to B.Arch. Course, the Council as well as the MHRD, Govt. of India, received several representations from the Diploma for considering them eligible for admission to B.Arch. Course.

Accordingly, the eligibility for admission to B.Arch. Course was further amended and notified in the gazette of India on 13.02.2019 under :

“No candidate shall be admitted to the Architecture Course unless she/he has passed an examination at the end of 10+2 scheme of examination with at least 50% aggregate marks in Physics, Chemistry & Mathematics and also at least 50% marks in aggregate of 10+2 level examination or passed 10+3 Diploma with Mathematics as compulsory subject with atleast 50% marks in aggregate.”

5. COMPLAINTS FOR PROFESSIONAL MISCONDUCT AGAINST ARCHITECTS:

Each and every Architect is required to observe and abide by the provisions of the Architects (Professional Conduct) Regulations, 1989. The Act provides for taking action against an architect who is found guilty of professional misconduct upon investigation and after providing opportunity of being heard to the Architect.

During the year under the report, the Council has received 24 complaints against Architects.

6. DISCIPLINARY COMMITTEE:

In terms of Council of Architecture Rules, 1973, the Disciplinary Committee is constituted by the Central Government, from time to time by gazette notification, to investigate the complaints received against Architects for alleged professional misconduct.

The during year under report the Disciplinary Committee met thrice and investigated 12 Complaints against architects.

7. COMMITTEE ON RECOGNITION OF FOREIGN QUALIFICATIONS:

In terms of Section 15 of the Architects Act, 1972, the Central Government is empowered to recognize foreign architectural qualifications, upon consultation with the Council of Architecture, for the purposes of the Architects Act, 1972.

The Council has constituted a Committee to consider the references received from the Central Government and make its report. During the year under report the Committee met thrice on 12th April, 2018, 1st and 2nd August, 2019 and 21st November, 2018 and considered the respective cases and made its report to Full Council. The Committee has also prepared a format for receiving applications from applicants possessing foreign qualifications.

8. SUPPLY OF INFORMATION UNDER RTI ACT, 2005:

Shri Deepak Kumar, Administrative Officer, is Central Public Information Officer in the Council and Shri Raj Kumar Oberoi, Registrar, is Appellate Authority in the Council in terms of provisions of the RTI Act, 2005.

During the period under report, the Council provided information to in respect of 71 RTI Applications and dealt with 1 First Appeal as per the RTI Act.

9. APPROVAL OF COUNCIL OF ARCHITECTURE MINIMUM STANDARDS OF ARCHITECTURAL EDUCATION REGULATIONS, 2017.

In terms of the provisions of Section 21 of the Architects Act, 1972, the Council is vested with the power to prescribe minimum standards of architectural education for imparting recognized qualifications by architectural institutions. The Council earlier framed Regulations on Minimum Standards of Architecture Education with the approval of the Central Government in the year 1983.

The Council after having wider consultations with all stakeholders framed Council of Architecture (Minimum Standards of Architectural Education) Regulations, 2017 to repeal the existing Regulations framed in the year 1983.

These Regulations have been sent to Ministry of Human Resource Development, Govt. of India, for approval and the approval of the Ministry is still awaited.

10. APPROVAL OF NEW INSTITUTIONS IN THE ACADEMIC SESSION 2018-2019:

During the year under the report 20 new institutions were granted approval to impart Bachelor of Architecture Courses and 7 existing institutions were granted approval for imparting PG courses.

A total of 477 institutions imparted recognized architectural qualifications during the academic session 2018-2019 with the approval of Council. The state wise number of institutions are listed below :

State	No. of Schools
Andhra Pradesh	10
Assam	2
Bihar	2
Chhattisgarh	6
Chandigarh	1
Delhi	6
Goa	1
Gujarat	35
Himachal Pradesh	5
Haryana	28
Jharkhand	2
Jammu & Kashmir	3
Karnataka	42

Kerala	36
Maharashtra	96
Meghalaya	1
Madhya Pradesh	13
Mizoram	1
Odisha	9
Punjab	15
Puducherry	1
Rajasthan	16
Tamil Nadu	81
Telangana	14
Uttarakhand	6
Uttar Pradesh	38
West Bengal	7
Total	477

11. EXTENSION OF APPROVAL FOR THE ACADEMIC SESSION 2018-2019 ONWARDS:

The Council granted extension of approval or otherwise for UG and PG Courses for the academic session 2018–2019 as under:

- i) Institutions granted extension of approval for B.Arch. Course: 412
- ii) Institutions granted extension of approval for M.Arch. course: 65
- iii) Institutions put on 'No Admission': 6
- iv) Institution put on 'withdrawal of approval': 0

The Council also initiated the process of inspection for the academic session 2019-2020 which were due for inspections.

12. ISSUANCE OF ENROLMENT NUMBERS TO STUDENTS ADMITTED BY ARCHITECTURAL INSTITUTIONS IN B.ARCH. COURSE:

The Council is issuing enrolment numbers to students admitted by the Institutions to ensure that only eligible students are admitted as per the sanction intake of the Council. The Council is issuing enrolment numbers online based on information furnished by the institutions.

Year wise details of enrolment numbers issued by the Council for students of B.Arch. Course in the last 5-years are as under:

Academic Year	Enrolled students
2014-2015	17614
2015-2016	18075
2016-2017	13961
2017-2018	13506
2018-2019	12864

13. NATIONAL APTITUDE TEST IN ARCHITECTURE (NATA):

The NATA-2018 was conducted for the prospective candidates looking forward to take up Architecture as career. The Status of the NATA Examination of 2018 is as under:

- i) Total Number of candidate applied: 49390
- ii) Total number of candidates appeared in the Exam: 44265
- iii) Total number of candidate qualified: 30560
- iv) Highest Marks scored: 170

14. COUNCIL OF ARCHITECTURE STUDENTS AWARDS PROGRAMME :

A. National Awards for Excellence in Architectural Thesis

➤ **Undergraduate:**

The Council of Architecture through Training & Research Centre conducted the 13th National Awards for Excellence in Architectural Thesis Program for undergraduate thesis projects to encourage the young talent. The zonal juries were held at the following places:

Zone	Place	Coordinating College
I	Phagwara	Lovely School of Architecture & Design, Lovely Professional University, Phagwara, Punjab
II	Visakhapatnam	School of Architecture, Gandhi Institute of Technology & Management (GITAM), Visakhapatnam, Andhra Pradesh
III	Navi Mumbai	Bharati Vidyapeeth's College of Architecture, Navi Mumbai, Maharashtra
IV	Bangalore	SJB School of Architecture & Planning, Bangalore, Karnataka
V	Chennai	Mohamed Sathak A.J. Academy of Architecture, Chennai, Tamil Nadu

The members of Jury for Five Zones were as under :

Zone I	Ar. Sriniwas Murthy, Ar. Shantanu Poredi, Ar. Anjan Mitra
Zone II	Ar. Shirish Sukhatme, Ar. Sabreena Khanna, Ar. Pradeep Sachdeva
Zone III	Ar. Sandeep Sen, Ar. Aravindan Rangan, Ar. Deepa Mandrekar Rao
Zone IV	Ar. Indranil Chatterjee, Ar. Jaimini Mehta, Ar. Rupa Raje
Zone V	Ar. Milind Gujarkar, Ar. Akhtar Chauhan, Ar. Bandana Jain

The National Jury was held at MBS School of Planning and Architecture, Dwarka, New Delhi. The members of Jury for National finals were Ar. Ujan Ghosh, Ar. Balbir Verma, Ar. Utpal Sharma.

Three winner students were awarded Prizes of Rs. 75,000/- each for UG Thesis National Award and Seven Runner Up students were awarded prizes of Rs.20,000/- each.

➤ **Post Graduate:**

05th National Awards for Excellence in Post Graduate Thesis in Architecture Program for postgraduate thesis projects with an objective to encourage and motivate students of masters' courses in architecture from across the country and develop a research culture amongst schools of architecture.

The National Jury was held at MBS School of Planning and Architecture, Dwarka, New Delhi. The members of Jury for National finals were Ar. B.S. Bhooshan, Ar. Partha Ranjan Das, Ar. S.K. Das.

Three winner students were awarded Prizes of Rs. 75,000/- each for PG Thesis National Award and Three Runner Up students were awarded prizes of Rs.20,000/- each.

B. Students' Awards for Excellence in Documentation of Architectural Heritage :

The Council conducted the 1st Students' Awards for "Excellence in Documentation of Architectural Heritage" for the undergraduate documentation projects with an objective to encourage interest and talent of students for understanding, documentation of heritage buildings and to develop & promote sensitivity and awareness towards India's architectural heritage amongst students of architecture across the country. The zonal juries were held at the following places:

Zone	Place	Coordinating College
I	Phagwara	Lovely School of Architecture & Design, Lovely Professional University, Phagwara, Punjab
II	Visakhapatnam	School of Architecture, Gandhi Institute of Technology & Management (GITAM), Visakhapatnam, Andhra Pradesh
III	Navi Mumbai	Bharati Vidyapeeth's College of Architecture, Navi Mumbai, Maharashtra
IV	Bangalore	SJB School of Architecture & Planning, Bangalore, Karnataka
V	Chennai	Mohamed Sathak A.J. Academy of Architecture, Chennai, Tamil Nadu

The members of Jury for Five Zones were as under :

Zone I	Ar. Sashikala Ananth, Ar. Ashish Trambadia
Zone II	Ar. Shikha Jain, Ar. Gurmeet Rai
Zone III	Ar. Suryanarayan Murthy, Ar. Kavita Jain
Zone IV	Ar. Sanjeev Joshi, Ar. Vikas Dilawari
Zone V	Ar. Minakshi Jain, Ar. Pankaj Modi

The National Jury was held at Bhagwan Mahaveer School of Architecture, Sonipat, Haryana. The members of Jury for National finals were Ar. B. S. Bhooshan, Ar. Partha Ranjan Das and Ar. S. K. Das.

Three Winner colleges & students were awarded Prizes of Rs. 75,000/- each for Documentation of Heritage Prize Awards and Two Runner Up students were awarded prizes of Rs.15,000/- each.

The awards distribution ceremony of the Undergraduate, Postgraduate Thesis and Documentation of Architectural Heritage project was held on 22nd November, 2018 at NDMC Auditorium Palika Kendra, New Delhi. Dr. Harsh Vardhan, Hon'ble Health Minister, Government of India was the Chief Guest and Ar. Satyender Jain, Hon'ble PWD & Health Minister, Govt. of NCT of Delhi was Guest of Honour and distributed the awards/ prizes to the winner students.

15. TRAINING PROGRAMMES :

33 training programme were conducted for teachers and professional architects in Pune and other cities during the last year. These programme were attended by 655 participants across the country. The details of the programme are as follows:

A. Teacher Training Programme:

Sr. No.	Name of Programme	Name of Coordinator	Dates	No. of Part.
1.	Innovative Building Technologies and Materials for Sustainable Architecture at School of Architecture Dayananda Sagar Academy of Technology and Management, Bangalore, Karnataka	Prof. Gaddam D. Ramesh	16 th to 20 th April 2018	14
2.	Research in Architecture at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Dr. Rama R. Subrahmanian	21 st to 25 th May 2018	19
3.	Faculty Induction Program at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Prof. Jayashree Deshpande	11 th to 15 th June 2018	29
4.	Urban Intervention of Streets through Design at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Smt. Darpana Athale	25 th to 29 th June 2018	16
5.	Research in Architecture at Dayananda Sagar School of Architecture, Bangalore, Karnataka	Dr. Rama R. Subrahmanian	09 th to 13 th July 2018	29
6.	Elder-Friendly Architecture & Urban Spaces at D. Y. Patil School of Architecture, Charholi (Bk), Pune, Maharashtra	Smt. Radhika Vaidya	16 th to 20 th July 2018	17
7.	Demystifying the Design Journey: Concept Building Tool Kit for the Architecture Design Studio at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Smt. Darpana Athale	06 th to 10 th August 2018	18
8.	Green Buildings and Energy efficiency in Buildings at Shri Datta Meghe College of Architecture, Nagpur, Maharashtra	Dr. Sheeba Valsson	20 th to 24 th August 2018	21
9.	Building Information Modeling: Trends and Benefits in Design Process at Manipal Academy of Higher Education Dubai Campus, United Arab Emirates	Dr. Bhakti More	26 th to 30 th August 2018	08
10.	Designing for Children towards a more inclusive built environment at K. S. School of Architecture, Bangalore, Karnataka	Dr. R. Jagannathan	27 th to 31 st August 2018	22

11.	Innovative Teaching Methods for Technical Subjects in Architecture Curriculum at MIT Art, Design & Technology University, Pune's School of Architecture, Loni Kalbhor, Pune, Maharashtra	Prof. Shilpa Nagapurkar	03 rd to 07 th September 2018	12
12.	Documentation of Architectural Heritage at MES College of Architecture, Kozhikode, Kerala	Prof. Ramesh Warrier	12 th to 16 th November 2018	18
13.	Architectural Form & Expression: Analysis, Synthesis and Design tools at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Prof. Anand Ukidve	26 th to 30 th November 2018	30
14.	Energy Conscious Design and Green Buildings at Jawahar School of Architecture, Planning and Design, Chennai, Tamil Nadu	Smt. V. Vidyaa	26 th to 30 th November 2018	04
15.	EWALL - 'V' at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Smt. Anagha Sadavarte	26 th to 30 th November 2018	25
16.	Smart Services for Future Cities at Dayanand Sagar College of Architecture, Bangalore, Karnataka	Dr. Rama R. Subrahmanian	03 rd to 07 th December 2018	19
17.	Limits of the Sky - Paradigms of Vertical at School of Architecture, Hindustan Institute of Technology and Science, Chennai, Tamil Nadu	Reshma B. Panicker	10 th to 14 th December 2018	19
18.	Application of Energy Efficiency Concepts in Architecture Pedagogy at Dr. Bhanuben Nanavati College of Architecture, Pune, Maharashtra	Prof. Sujata Karve	10 th to 14 th December 2018	16
19.	High Rise Development, A Challenge - An Approach towards Exponential Intervene at School of Architecture, D. Y. Patil College of Engineering & Technology, Kolhapur	Prof. Madhugandha Mithari	17 th to 21 st December 2018	14
20.	Disaster Risk Mitigation & Management for the Built Environment at MEASI Academy of Architecture, Chennai, Tamil Nadu	Prof. M. R. Mohamed Khalid	07 th to 11 th January, 2019	23
21.	Reading the Site: Site Analysis and Site Planning at School of Architecture, KLS Gogte Institute of Technology, Belgaum, Karnataka	Prof. Nishita R. Tadkodkar	14 th to 18 th January, 2019	21

22.	Advanced Architectural Theory at COA-TRC, Pune, Maharashtra	Ar. Kabir Fatema	28 th January to 01 st February, 2019	21
23.	Documentation and Beyond at SCMS School of Architecture, Ernakulam, Kerala	Prof. Kerstin Frick	28 th January to 01 st February, 2019	19
24.	Future of Past: Adaptation of Virtues in Traditional Architecture at Padmashree Dr. D. Y. Patil College of Architecture, Akurdi, Pune, Maharashtra	Prof. Chaya Chavan-Tirvir	04 th to 08 th February, 2019	39
25.	Theory Vs.Design at SVS School of Architecture, Coimbatore, Tamil Nadu	Dr. Prof. Champa H. S.	04 th to 08 th February, 2019	21
26.	Constructive Crit: Revisiting pedagogical objectives of a Design Jury at COA-TRC, Pune	Prof. Sagar TS	11 th to 15 th February, 2019	24
27.	Infusing Health and Well-Being in Built Environments at SMEF's BRICK School of Architecture, Undri, Pune	Ar. Poorva Keskar	18 th to 22 nd February, 2019	10
28.	In Transit: An Integrated Design Approach for Transport Corridors at BMS School of Architecture, Yelahanka	Dr. Shaila Bantanur	25 th February to 01 st March 2019	24
29.	Learning Research in Landscape and Conservation Architecture at Smt. Kashibai Navale College of Architecture, Ambegaon(Bk), Pune	Dr. Smita Suryawanshi	25 th February to 01 st March 2019	24
30.	Research Methodology in Architecture at Appasaheb Birnale College of Architecture, Sangli	Ar. Vijay B. Sambrekar	04 th to 08 th March 2019	22
31.	Urban Climate and Built Environment at Department of Architecture, School of Building & Environment, Sathyabama University, Chennai	Ar. Ebin Horison S.	04 th to 08 th March 2019	10
32.	Vaastu Shastra: theory, concept and application at COA-TRC, Pune	Ar. Sashikala Ananth	11 th to 15 th March, 2019	27
33.	People - Centric Built Environments at R. V. College of Architecture, Bangalore	Prof. Bakul Jani	25 th to 29 th March, 2019	20
Total participants				655

B. Training Programme on ECBC

In terms of MOU signed between the Council and BEE, the Council organized 6 training programme (from 01.04.2018 to 31.03.2019) on ECBC for students, faculty members and practicing architects.

16. SIGNING OF MEMORANDUM OF UNDERSTANDING WITH GRIHA COUNCIL:

The Council of Architecture and GRIHA Council entered into a Memorandum of Understanding (MOU) 11.02.2019, to work together to create awareness about Sustainable Development through programme & events across India and to develop the pool of evaluators and certified professionals for construction of green and efficient buildings with optimum use of resources.

17. SIGNING OF MEMORANDUM OF UNDERSTANDING WITH MANIT, BHOPAL:

The Council has signed an MOU with MNIT Bhopal with an object to carry out joint academic activities such as short course, seminars, workshops, or conferences based on mutual interests and available expertise in both the institutions.

It is also agreed to organize Continuing Education Program (similar to TTPs but targeted towards practicing professionals in the field to focus on new theories and practices, legalities, technical updating, etc.) and promoting better appreciation of architectural design concerns through public events, etc.

18. SELECTION OF ARCHITECTS BY GOVT. DEPARTMENT/UNDERTAKINGS:

The Council wrote to several public authorities to appoint architects as per Finance, Competition Guidelines and on payment of fees as prescribed by the Council.

The President, COA, met Secretary, Department of Revenue, Ministry of Finance, Government of India, for considering adoption of the scale of charges prescribed by the Council by the Government and also amending the Government of India Manual on Procedure for appointment of Consultants.

19. ENFORCEMENT OF THE ARCHITECTS ACT, 1972:

Sections 36 and 37 of the Architects Act, 1972 impose prohibition on misrepresentation as an Architect and use of title and style of Architects by any person other than a registered Architect. The violation of Act is a punishable offence. On receipt of the complaints of misuse of title and style of Architect, the Council filed complaint under Section 39 of the Act before the first class Magistrate for taking cognizance of the offences.

The Council is pursuing such criminal complaints before the Metropolitan Magistrate in New Delhi, against persons who have violated the Architects Act, 1972. Presently about 2 complaints are pending before the MM, Saket Court. The Council will be filing an Appeal in Delhi High Court against dismissal of some complaints on the ground of jurisdiction.

20. PUBLICATIONS:

The Council is printing and publishing its magazine Architecture "Time space and People" with assistance of Lifestyle Media, New Delhi. The process for publication of Directory of Architects 2019 and Handbook of Professional Documents 2019 has been initiated.

The details regarding publication of books are as under :

1. The following book is in printing process and will be published shortly:
 - Archiving Architectural Thesis 2015
2. The following books are ready and will be printed and published shortly:
 - Archiving Architectural Thesis 2011
 - Archiving Architectural Thesis 2016
3. The following books are in designing process:
 - Archiving Architectural Thesis 2017
 - Archiving Architectural Thesis 2018
 - Documentation of Architectural Heritage Award 2018
4. The following refereed journal has been published and is ready for distribution:
 - Journal of Council of Architecture (JCOA) – Housing
5. Work on the final review of the following journal is complete. Design and compilation will commence shortly.
 - Journal of Council of Architecture (JCOA) - Sustainable Development
 - Journal of Council of Architecture (JCOA) - Heritage and Conservation

6. 480 copies of books titled (i) Brinda Somaya: Works and Continuities Curated by Ruturaj Parikh; Edited by Nandini Somya Sampat and (ii) "Piero and Gloria Cicionesi" by Mona Doctor – Pingel, were distributed to the colleges of architecture in India.

ACKNOWLEDGEMENT:

The Council would like to place on record the its appreciation and gratitude to the Central Government and its Officers, all State Governments, Union Territories, all Architectural Institutions for extending their cooperation to Council in implementation of the Architects Act, 1972.

The Council expresses its gratitude to the office bearers and members of the Council of architecture Experts, Auditors, Advocates, other professional bodies, practicing architects, academicians and all advertisers for their cooperation, guidance, advice and support for furthering the objectives of the Architects Act, 1972.

The Council expresses its gratitude to its Officers & employees and all those who have rendered useful services to it during the year 2018-19.

R. K. OBEROI, Registrar

[ADVT.-III/4/Exty./391/19]

4th October, 2019

New Delhi

COUNCIL OF ARCHITECTURE : NEW DELHI

(Established under the Architects Act, 1972 enacted by the Parliament of India)

(NON-PROFIT ORGANISATION- SETUP AS A GOVERNMENT AUTHORITY)

INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED ON 31ST MARCH, 2019 (Amount – Rs.)

	Schedule	Current Year	Previous Year
<u>INCOME</u>			
Fees	8	37379639.00	31753754.00
Other Income	9	128995857.46	109604584.38
Interest Earned	10	36581938.12	26083528.00
TOTAL (A)		20,29,57,434.58	16,74,41,866.38
<u>EXPENDITURE</u>			
Establishment Expenses	11	19655771.00	16748357.00
Administrative Expenses	12	13147850.52	13707576.44

Expenses related to Promotion of Education & Practice	13	1340839.00	1313531.00
Depreciation	4	11,65,461.00	1204952.00
TOTAL (B)		35309921.52	32974416.44
Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)		167647513.06	134467449.94
Transferred to Surplus and Deficit Account		167647513.06	134467449.94
ACCOUNTING POLICIES & NOTES TO ACCOUNTS		14	

For and on behalf of

In terms of our separate report of even date

COUNCIL OF ARCHITECTURE**For V. K. VERMA & CO.**

Chartered Accountants

FRN :000386N

(REGISTRAR)

(PRESIDENT)

(CA R.C. HASIJA)

M.N.054809

Place : New Delhi

Date : 16.07.2019

COUNCIL OF ARCHITECTURE : NEW DELHI

(Established under the Architects Act, 1972 enacted by the Parliament of India)

(NON-PROFIT ORGANISATION- SETUP AS A GOVERNMENT AUTHORITY)**BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH, 2019****(Amount – Rs.)**

	Schedule	Current Year	Previous Year
<u>CORPUS/CAPITAL FUND AND LIABILITIES</u>			
CAPITAL CONTRIBUTION FROM GOVT.OF INDIA	1	150000.00	150000.00
EARMARKED FUNDS	2	724985298.00	558035947.00
LIABILITIES	3	298550995.00	162805551.00
SURPLUS / DEFICIT ACCOUNT	7	127324213.34	102276700.28
TOTAL		1151010506.34	823268198.28
<u>ASSETS</u>			
FIXED ASSETS	4	10200053.00	9777810.00
INVESTMENTS	5	692157245.00	353591640.00
CURRENT ASSETS, LOANS & ADVANCES	6	448653208.34	459898748.28
TOTAL		1151010506.34	823268198.28
ACCOUNTING POLICIES & NOTES TO ACCOUNTS	14		

For and on behalf of
COUNCIL OF ARCHITECTURE

(REGISTRAR) (PRESIDENT)

Place : New Delhi
Date : 16.07.2019

In terms of our separate report of even date
For V. K. VERMA & CO.

Chartered Accountants
FRN :000386N
(CA R.C. HASIJA)
M.N.054809

COUNCIL OF ARCHITECTURE: NEW DELHI

(Established under the Architects Act, 1972 enacted by the Parliament of India)

(NON-PROFIT ORGANISATION- SETUP AS A GOVT. AUTHORITY)

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNT FOR THE PERIOD ENDED ON 31ST MARCH, 2019

Amount (Rs.)

RECEIPTS	Current Year	Previous Year	PAYMENTS	Current Year	Previous Year
I. Opening Balance			I. Expenses		
a) Cash In Hand	22,093.00	1,31,517.00	a) Establishment Expenses (corresponding to Schedule 11)	1,96,55,771.00	1,67,48,357.00
b) Bank Balances			b) Administrative Expenses (corresponding to Schedule 12)	1,31,47,850.52	1,37,07,576.44
1) In Current Accounts	20,52,773.51	5,26,408.77	c) Expenses related to Promotion of Education & Practice (corresponding to Schedule 13)	13,40,839.00	13,13,531.00
2) Savings Accounts	4,25,02,920.38	2,38,52,582.42			
3) Drafts at Hand	12,20,446.00	15,32,414.00			
II. Funds Received			II. Payments made against funds for various Projects		
a) Evaluation Fees	6,94,50,000.00	7,97,00,000.00	a) NATA Expenses	2,92,90,386.00	1,86,14,516.00
b) Charges for Review of Decision	1,08,00,000.00	23,50,000.00	b) Evaluation & Inspection Expenses	2,56,42,174.00	1,99,29,160.00
c) Fine/ Penalty from Intuitions	15,80,000.00	54,85,000.00	c) Arbitration Expenses	1,14,667.00	0.00
d) Arbitration Fee	1,06,000.00	76,500.00	e) Directory of Architect Exps.	0.00	0.00
e) Charges for Change/Closure of Name/Site of Institution	25,00,000.00	23,00,000.00	d) Publication Expenses	2,46,346.00	1,06,698.00
			f) Thesis Award Programme Expenses	0.00	
III. Interest Received			g) BEE Programme Expenses	19,57,485.00	8,22,478.00
a) On Bank deposits	3,28,01,188.12	2,31,92,824.00	h) Conduct of Quality Improvement Programme Expenses	70,30,367.00	56,11,342.00
b) Loans, Advances etc.	12,39,865.00	13,28,322.00			
c) On Savings Bank Account	25,40,885.00	15,62,382.00			
IV. Fee Income			III. Investments and deposits made		
a) Registration Fee	91,40,400.00	64,31,400.00	a) Out of Earmarked/Endowment funds	34,83,00,207.00	14,47,34,602.00
b) Renewal Fee	56,54,100.00	43,49,000.00	b) Out of Security Deposit Received from Architectural Institution	12,15,00,000.00	0.00
c) Restoration Fee	31,73,000.00	25,12,000.00			
d) Duplicate Certificate Fee	3,37,200.00	2,70,000.00			
e) Fine from Architects	1,12,93,290.00	1,12,11,980.00	IV. Expenditure on Fixed Assets & Capital Work-in-Progress		
f) Apportionment of One Time Renewal Fees	77,81,649.00	69,78,374.00	a) Purchase of Fixed Assets	15,87,704.00	27,12,436.00
g) Additional Qualification Fee	0.00	1,000.00			
V. Other Income			V. Other Payments		
a) Income from Publications	2,70,375.00	5,28,980.00	a) TDS deducted by the Bank/Companies	34,27,497.00	25,96,152.00
b) RTI Fees	700.00	730.00	b) Advances to Staff	13,83,000.00	1,38,000.00
			c) Other Advances	29,86,112.00	17,84,736.24
			d) Apportionment of One Time Renewal Fees	77,81,649.00	69,78,374.00
			e) NATA Fee Advance	8,50,75,500.00	5,31,26,500.00
			f) Evaluation Fees Advance	6,93,00,000.00	7,82,00,000.00
			g) Amount receivable / Payable	4,90,579.00	2,57,959.00

c)	NATA Fees	9,29,06,000.00	5,37,15,500.00	h)	Bank Interest Accrued for the Year	37,65,867.06	18,16,726.00
d)	Misc. Income	8,305.46	70,340.38	i)	Interest Accrued on Staff Advance	12,39,865.00	13,28,322.00
e)	Conduct of Quality Improvement Programme Charges	1,35,83,750.00	96,39,250.00	j)	Prepaid Expenses for NATA Examination	33,51,205.55	7,16,536.00
VI. Other Receipts							
a)	One Time Renewal Fee	3,21,31,000.00	2,80,63,000.00	k)	Advance to BDA for Land for TRC Bangalore	0.00	15,99,50,917.00
b)	FDR's Matured during the Year	13,12,34,602.00	13,83,00,000.00				
c)	Advances Recovered from Staff	22,88,071.00	22,94,280.00				
d)	Other Advances Recovered	18,10,031.00	33,14,033.00				
e)	Interest adjusted agst. Interest Accrued	28,49,025.00	36,47,305.00				
f)	Taxes/ Amount/Postage payable	4,00,046.00	2,40,779.00				
g)	NATA Fees Advance	10,10,71,000.00	8,50,75,500.00				
h)	Conduct of Quality Improvement Programme Charges Advance	0.00	25,52,750.00				
i)	Evaluation Fees Advance	7,12,50,000.00	6,93,00,000.00				
k)	Performance Security	0.00	2,00,000.00				
l)	Security deposits from Existing Architectural Institutions	7,15,00,000.00	0.00				
m)	Security deposits from New Architectural Institutions	5,00,00,000.00	0.00				
n)	BEE Sponsorship	0.00	62,59,000.00				
TOTAL		77,54,98,715.47	57,69,93,151.57	TOTAL		77,54,98,715.47	57,69,93,151.57

Place : New Delhi

for and on behalf of
**COUNCIL OF
ARCHITECTURE**

Date : 16.07.2019

(REGISTRAR) (PRESIDENT)

In terms of our separate report of even date
For V. K. VERMA & CO.

Chartered Accountants (FRN :000386N)

(CA R.C. HASIJA)
M.N.054809